



# Vuslat Foundation Venedik Bienali'nde

Vuslat Doğan Sabancı'nın kurduğu Vuslat Foundation, Venedik Bienali 17'nci Uluslararası Mimarlık Sergisi'ne özel proje ortağı olarak davet edildi. Vakıf, İtalyan sanatçı Penone'nin anıtsal enstalasyonu "Dinleyici"yi, 22 Mayıs – 21 Kasım 2021 tarihleri arasında izleyicilerin beğenisine sunacak.

ArtDog İstanbul — Mayıs 20, 2021 Kategori: Feed, Güncel Sanat, Subhead

**B**aşarılı iş kadını Vuslat Doğan Sabancı tarafından kurulan Vuslat Foundation Venedik Bienali'ne gidiyor. 'Birlikte Nasıl Yaşarız?' temalı bienalde, İtalyan sanatçı Giuseppe Penone'nin anıtsal eseri "Dinleyici", Vuslat Foundation'ın ilk projesi olarak izleyiciyle buluşuyor. Venedik Bienali 17'nci Uluslararası Mimarlık Sergisi'ne özel proje ortağı olarak davet edilen dernek, Penone'nin eserini 22 Mayıs – 21 Kasım 2021 tarihleri arasında sergileyecek. Dünyada 'can kulağıyla dinleme' becerisini bireysel ve toplumsal ilişkilerin olmazsa olmaz parçası haline getirme amacıyla kurulan Vuslat Foundation tarafından sergilenecek eser dokuz metre yüksekliğinde, ağaç formunda olan bronz bir heykel. Eser, Bienal'in özel etkinliği olarak Venedik'in tarihi mekânı Gaggiandre'de kanal suyuna yerleştirilecek. Bu projeye doğayı can kulağıyla dinlemenin önemine dikkat çekmeyi ve farkındalık yaratmayı amaçlayan Vuslat Foundation, izleyiciyi bu konuda düşünmeye ve üretmeye davet ediyor.



Vuslat Foundation'dan "Cankulağıyla Dinleme"  
Sempozyumu



Giuseppe Penone, Fleuve (River), 2019 / kâğıt zemin üzerine kara kalem ve çini mürekkebi 33 x 48 cm. Fotoğraf

© Archivio Penone

## Dinleme Kavramı Merkezde

Etkinliğin küratörü Hashim Sarkis, Vuslat Foundation'ın gerçek anlamda ilham verdiğini belirtirken, "Bu proje, mekân anlayışımızın, bir görme alanından dinleme alanına geçmesinin gerekliliğine vurgu yapıyor" dedi. Vuslat Foundation kurucusu Vuslat Doğan Sabancı ise, "Vakfımız hayata geçerken ilk projemiz olarak, bu sahnenin tam merkezine can kulağıyla dinleme kavramını yerleştirmek üzere davet edilmiş olmak bir şeref. Bugün dünyanın karşı karşıya kaldığı devasa sorunların hemen hepsinde insanlığın kaderi birbirine örülmüş durumda. İklim krizi, pandemi, giderek artan gelir eşitsizliği, cinsiyete ve kimliğe dayalı şiddet gibi sorunların hiçbiri kimsenin tek başına çözebileceği sorunlar değil. Ortak ve kalıcı çözüm geliştirmeyi şart kılıyor. Bunun yolu da ancak dinleme kaslarımızı ve kültürümüzü geliştirmemizle mümkün olabilir" açıklamasını yaptı.