



Info

## VENEZIA

### Biennale

## APRE IN MAGGIO

## LA BIENNALE ARCHITETTURA

### How will we live together?

(20) 22 Maggio – 21 Novembre 2021



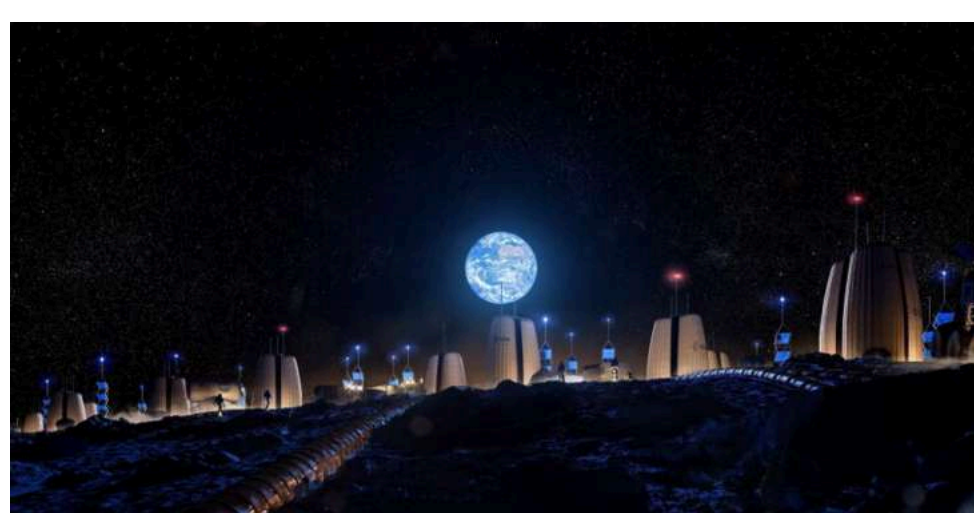
La **17. Mostra Internazionale di Architettura** dal titolo *How will we live together?* a cura di **Hashim Sarkis**, organizzata dalla **Biennale di Venezia**, apre al pubblico da sabato 22 maggio a domenica 21 novembre 2021, ai Giardini, all'Arsenale e a Forte Marghera. La **pre-apertura** ha luogo nei giorni 20 e 21 maggio, la cerimonia di inaugurazione si svolge sabato 22 maggio 2021.

#### LA MOSTRA INTERNAZIONALE

La Mostra Internazionale comprende opere di **112 partecipanti** provenienti da **46 Paesi** con una maggiore rappresentanza da Africa, America Latina e Asia e con uguale rappresentanza di uomini e donne. La Mostra è **organizzata in cinque "scale"** (o aree tematiche), tre allestite all'Arsenale e due al Padiglione Centrale: *Among Diverse Beings, As New Households, As Emerging Communities, Across Borders e As One Planet*.

Parte della mostra è anche *How will we play together?* contributo di 5 architetti internazionali partecipanti, autori di un progetto dedicato al gioco allestito a Forte Marghera e aperto alla cittadinanza.

Questa edizione di **#BiennaleArchitettura2021** comprende anche **una serie di partecipazioni fuori concorso**: *Stations + Co-Habitats*, ricerche sulle cinque scale e relativi casi di studio sviluppate da ricercatori provenienti dalle università di tutto il mondo (*Architectural Association, American University of Beirut, The Bartlett, Columbia University, The Cooper Union, ETH Zürich, Ethiopian Institute of Architecture, Building Construction and City Development EiABC, ETSAM – Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Harvard University, Hong Kong University, Università Iuav di Venezia, KIT Karlsruhe, KU Leuven, Rice University e il Venice Lab, un consorzio di gruppi di ricerca del MIT*); la partecipazione speciale dell'artista israeliana **Michal Rovner** al Padiglione Centrale; il progetto speciale di **StudioOther Spaces**, rappresentato da **Olafur Eliasson e Sebastian Behrmann**, che presenta *UN Assembly for the Future* con i contributi di tutti i partecipanti; un'installazione esterna ai Giardini *How will we play sport together?* dedicata al tema dello sport; un **evento speciale** della Vuslat Foundation, che propone una installazione di **Giuseppe Penone** in Arsenale.



SOM, "Moon Village Earth Rise," Life Beyond Earth, 2020. Courtesy SOM | Slashcube GmbH



UMO Center for Creative Technologies, TUMO Paris, 2018. © Forum des Images

La Biennale di Venezia e il **Victoria and Albert Museum, London** presentano per il quinto anno consecutivo il **Progetto Speciale** al Padiglione delle Arti Applicate (Arsenale, Sale d'Armi A) dal titolo **Three British Mosques**. In collaborazione con l'architetto **Shahed Saleem**, la mostra guarda al mondo *fai da te* e spesso non documentato delle moschee adattate a questo uso. Realizzazione della Biennale di Venezia.

#### LA COLLABORAZIONE CON LA BIENNALE DANZA

Quest'anno la **17. Mostra Internazionale di Architettura** incrocerà il **15. Festival Internazionale di Danza Contemporanea** dal 23 luglio al 1 agosto, ospitando all'Arsenale, nella sezione della Mostra intitolata *Among Diverse Beings*, le installazioni e i danzatori-coreografi di **Biennale College**. Sotto la guida del direttore artistico della

Biennale Danza, **Wayne McGregor**, essi daranno vita a frammenti coreografici, "istantanee" o "schizzi" sollecitati da segni, materiali e temi della Mostra di Architettura.

#### PAESI

**63 partecipazioni nazionali** animeranno gli storici Padiglioni ai Giardini, all'Arsenale e nel centro storico di Venezia, con **4 paesi presenti per la prima volta alla Biennale Architettura: Grenada, Iraq, Uzbekistan e Repubblica dell'Azerbaijan**. Il **Padiglione Italia** alle Tese delle Vergini in Arsenale, sostenuto e promosso dal Ministero della Cultura, Direzione Generale Creatività Contemporanea, è a cura di **Alessandro Melis**.



Bureau of Engineering, Michael Maltzan Architecture, Inc. / HNTB Corporation, "City of Los Angeles," Sixth Street Viaduct. Courtesy Michael Maltzan Architecture

#### EVENTI COLLATERALI

Sono **17 gli Eventi Collaterali** ammessi dal Curatore e promossi da enti e istituzioni nazionali e internazionali senza fini di lucro. Organizzati in diverse sedi della città di Venezia, propongono un'ampia offerta di contributi e partecipazioni che arricchiscono il pluralismo di voci che caratterizza la Mostra.

#### MEETINGS ON ARCHITECTURE

Il programma della 17. Mostra è arricchito dai **Meetings on Architecture**, incontri con architetti e studiosi di tutto il mondo. I protagonisti cercheranno di rispondere alla domanda **#HowWillWeLiveTogether** in una serie di dialoghi sulle nuove sfide che il cambiamento climatico pone all'architettura, sul ruolo dello spazio pubblico nelle recenti rivolte urbane, sulle nuove tecniche di ricostruzione e le forme mutevoli dell'edilizia collettiva; sull'architettura dell'educazione e l'educazione dell'architetto, sul rapporto tra curatela e architettura. Il calendario degli appuntamenti sarà annunciato prossimamente sul sito [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org).

#### LEONE D'ORO SPECIALE A LINA BO BARDI

Se esiste un architetto che meglio di ogni altro rappresenta il tema della **#BiennaleArchitettura2021** questa è **Lina Bo Bardi**, a cui sarà attribuito il **Leone d'oro speciale alla memoria** di questa edizione (*vedi nota DeArtes qui*). Il riconoscimento è stato proposto da **Hashim Sarkis** e accolto dal Consiglio di Amministrazione della Biennale di Venezia. «La sua carriera di progettista, *editor*, curatrice e attivista ci ricorda il ruolo dell'architetto come coordinatore (*convener*) nonché, aspetto importante, come creatore di visioni collettive. Lina Bo Bardi incarna inoltre la tenacia dell'architetto in tempi difficili, siano essi caratterizzati da guerre, conflitti politici o immigrazione e la sua capacità di conservare creatività, generosità e ottimismo in ogni circostanza».



Osbourne Macharia, "GIKOSH: Example of Photographic art projects involving the creative Millennial within the informal settlements in Nairobi," Keja, 2019. Courtesy Osbourne Macharia

#### BIENNALE SESSIONS

La **#BiennaleArchitettura2021** dedica anche quest'anno il progetto **Biennale Sessions** alle Università, alle Accademie e agli Istituti di Formazione Superiore. L'obiettivo è quello di offrire una facilitazione a visite di tre giorni da loro organizzate per gruppi di almeno 50 tra studenti e docenti, con assistenza all'organizzazione del viaggio e soggiorno e la possibilità di organizzare seminari in luoghi di mostra offerti gratuitamente.



Olalekan Jeyifous and Mpho Matsipa, Liquid Geographies, Liquid Borders, 2020. Courtesy Olalekan Jeyifous

#### EDUCATIONAL

Nel corso dell'ultimo decennio la Biennale ha dato crescente importanza all'attività formativa, sviluppando un forte impegno nelle attività "Educational" verso il pubblico delle Mostre, le università, i giovani e i ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado. Nella Biennale Architettura 2018 e Biennale Arte 2019 sono stati complessivamente **114.672** i soggetti coinvolti, di cui **68.205** i giovani partecipanti alle attività Educational. Anche per il 2021 è prevista una generosa offerta che si rivolge a singoli e gruppi di studenti, bambini, adulti, famiglie, professionisti, aziende e università. Tutte le iniziative puntano al coinvolgimento attivo dei partecipanti e sono condotte da operatori selezionati e formati dalla Biennale, suddivisi in **Percorsi Guidati e Attività di Laboratorio**.

#### L'OFFERTA EDITORIALE

Il **catalogo ufficiale**, dal titolo *How will we live together?* è composto di **due volumi**. Il Volume I, a cura di Hashim Sarkis, è dedicato alla Mostra Internazionale. Il Volume II è dedicato alle Partecipazioni Nazionali e agli Eventi Collaterali. La Guida della Mostra è studiata editorialmente per accompagnare il visitatore lungo il percorso espositivo. La proposta editoriale è affiancata da due volumi in lingua inglese, dal titolo **Co-Habitats** ed **Expansions**, che riflettono sui temi sviluppati dalla Mostra. I volumi sono editi dalla **Biennale di Venezia**.

C.S.M.

Fonte: Ufficio Stampa, 12 aprile 2021

Immagine di apertura:

Studio Ossidiana, Variation on a Bird Cage, 2019-20.

Courtesy Studio Ossidiana

[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

**#BiennaleArchitettura2021**

**#HowWillWeLiveTogether**