

L'eco degli eventi

il blog di Francesca Arcuri

storie
creatività
curiosità



Biennale Architettura 2021: in scena a Venezia da maggio a novembre

21 Aprile 2021

Soltanto per effetto della pandemia dal 2020 al 2021, la **17. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia** si svolgerà da sabato **22 maggio a domenica 21 novembre**. La kermesse lagunare, organizzata dalla Biennale di Venezia e in questa edizione curata dall'architetto **Hashim Sarkis**, affronterà il tema **How will we live together?** attraverso un'esposizione principale, allestita come di consueto all'**Arsenale di Venezia**, e le singole partecipazioni nazionali, proposte nei padiglioni di ogni Paese e in una pluralità di luoghi della città.

Un anno in cui i curatori e i commissari dei padiglioni internazionali hanno aiutato contribuito a far sì che questa edizione della **Biennale 2021** avesse un'impostazione ancora più focalizzata, dopo la terribile crisi sanitaria, sulle **urgenze a cui il mondo dell'architettura è chiamata a rispondere**: dal **climate change** alla **polarizzazione politica**, dagli **spostamenti della popolazione all'aumento delle disuguaglianze sociali**.

La Biennale ha invitato tutti a ripensare il futuro dell'architettura attraverso un nuovo punto di vista imposto dalla pandemia. Partendo dal titolo del progetto, le domande da porsi sono le seguenti: come vivremo insieme? L'architettura è ancora possibile dopo la pandemia?

Hashim Sarkis

La Mostra Internazionale comprende opere di **112 partecipanti** provenienti da **46 Paesi** con una maggiore rappresentanza da Africa, America Latina e Asia e con **uguale rappresentanza di uomini e donne**. Nel 2021 ci sarà il debutto di Grenada, Iraq, Uzbekistan e Repubblica dell'Azerbaijan. Il **Padiglione Italia alle Tese delle Vergini** in Arsenale, sostenuto e promosso dal **Ministero della Cultura, Direzione Generale Creatività contemporanea**, è a cura di **Alessandro Melis**.

Durante questa edizione la più grande sfida senza dubbio sarà la **gestione del grande evento lagunare**, il cui svolgimento sarà regolato da un **rigido protocollo di sicurezza**: mascherine obbligatorie, controllo della temperatura per tutti all'ingresso, igienizzazione delle mani, distanziamento, sistema di entrata e di uscita separato in ciascun padiglione, percorso espositivo a senso unico per la mostra centrale, acquisto dei biglietti esclusivamente online e tracciamento dei visitatori sono alcune delle misure previste per il contenimento della pandemia.

I TEMI

- **Among Diverse Beings**
- **As New Households**
- **As Emerging Communities**
- **Across Borders**
- **As One Planet**

Queste sono le **cinque "scale"**, ovvero le sezioni tematiche, della Mostra internazionale. Declinate in una serie di **sottotemi**, saranno affiancate alle **"Stazioni di ricerca"**, veri e propri **progetti di analisi e approfondimento** su singoli argomenti, a loro volta sviluppati da ricercatori di prestigiose università internazionali, inclusa l'Università luav di Venezia. Distribuite fra **Arsenale, Padiglione Centrale e Giardini**.

Le "scale" proporranno progetti che "spaziano dall'analitico al concettuale allo sperimentale al testato e provato e all'ampiamente diffuso.

Hashim Sarkis

Il programma segue sette direzioni principali. Questa biennale infatti **si allontana dal programma tradizionale**: ci saranno **eventi tematici**, media diversi che vanno dalle **pubblicazioni scritte** ai **film** e ci saranno numerose **attività collaterali e mostre collettive**.

GLI EVENTI



Si va dai **17 Eventi Collaterali** ammessi dal curatore, promossi da enti e istituzioni nazionali e internazionali senza fini di lucro e diffusi in tutta la città, al programma di incontri **Meetings on Architecture**. Tra gli eventi speciali si segnalano la partecipazione speciale dell'artista **israeliana Michal Rovner al Padiglione Centrale**, il progetto speciale di **Studio Other Spaces** (rappresentato da Olafur Eliasson e Sebastian Behmann), l'installazione **How will we play sport together?**, l'installazione di **Giuseppe Penone in Arsenale**, a cura della **Vuslat Foundation**, il Progetto Speciale al **Padiglione delle Arti Applicate dal titolo Three British Mosques** promosso dal **Victoria and Albert Museum di Londra** e l'iniziativa **How will we play together?**, con il suo focus sul **gioco** che sarà allestita a **Forte Marghera**. Il **Leone d'oro** speciale alla memoria verrà assegnato all'architetto, designer, scenografo, artista e critica italiana naturalizzata brasiliana **Lina Bo Bardi**.

Quest'anno la **17. Mostra Internazionale di Architettura** incrocerà il **15. Festival Internazionale di Danza Contemporanea dal 23 luglio al 1 agosto**, ospitando all'Arsenale, nella sezione della **Mostra intitolata Among Diverse Beings**, le **installazioni** e i **danzatori-coreografi di Biennale College**. Sotto la guida del direttore artistico della **Biennale Danza, Wayne McGregor**, essi daranno vita a frammenti coreografici, "istantanee" o "schizzi" sollecitati da segni, materiali e temi della Mostra di Architettura.

PUBBLICAZIONI

Oltre al classico **catalogo di Biennale**, verranno pubblicati due volumi, **"Stations"** e **"Co-Habitats"**, ricerche sulle cinque scale e relativi casi di studio sviluppate da ricercatori provenienti dalle università di tutto il mondo.

IL FILM

Verrà girato un film dal titolo **Meetings on Architecture** il cui tema parte proprio dall'interrogativo posto nel titolo: architetti e studiosi di tutto il mondo cercheranno di rispondere alla domanda **How will we live together?** in una serie di **dialoghi sulle nuove sfide che il cambiamento climatico pone all'architettura**, sul ruolo dello spazio pubblico nelle recenti rivolte urbane, sulle nuove tecniche di ricostruzione e le forme mutevoli dell'edilizia collettiva; sull'architettura dell'educazione e l'educazione dell'architetto, sul rapporto tra curatela e architettura.

IL PALINSESTO

L'idea alla base del **palinsesto** è chiara: **offrire la possibilità a chiunque lo desideri di "dare una sbirciatina" (Sneak Peek)** alla mostra prima della sua apertura, accedendo ai contenuti diffusi giorno per giorno sul sito internet della Biennale di Venezia, sulle piattaforme digitali già attive - **Twitter, Facebook, Instagram e YouTube** -, e sul nuovo profilo **Spotify**. In quest'ultimo, in particolare, sarà rilasciata la **playlist della 17. Mostra di Architettura**, ovvero la colonna sonora ufficiale della kermesse composta da brani scelti dai singoli partecipanti, esplicito riflesso delle personalità coinvolte. Più esplicitamente legati all'architettura si preannunciano i **contenuti video e le immagini** che offriranno le prime risposte ai cinque quesiti posti da Sarkis, fra cui quello connesso alle "cinque scale" in cui sarà declinata la Mostra centrale.



Cerco di andare ogni anno a questo evento, lo trovo interessante e stimolante. Ricordo molto bene quella del 2016, particolarmente ricca e vivace. Una delle installazioni che riportava una frase tradotta in diverse lingue: **"L'architettura interessa tutti"**. Concordo in pieno, soprattutto visto il periodo che stiamo vivendo.



C'è un luogo che amo più di tutti quando vado alla Biennale di Architettura: i **Giardini dell'Arsenale**. In particolare c'è un albero che mio padre quando fa caldo offre un riparo al sole con i suoi rami. Di solito dopo aver camminato a lungo questo è il mio luogo preferito per riorganizzare i pensieri e sistemare gli appunti.

Gli eventi in presenza è bene che ripartano, in sicurezza ovviamente, ma **l'uomo non può vivere senza cultura, creatività** e soprattutto deve poter creare il proprio e personale bagaglio di **esperienze e ricordi**.

