

VENEDİK BİENALİ 17. ULUSLARARASI  
MİMARLIK SERGİSİ YARIN BAŞLIYOR

TURKCE: İKİNCİ KISIM

# İKLİM KRİZİ

# MİMARİYİ

# NASIL ETKİLER

Venedik Bienali'nin 17. Uluslararası Mimarlık Sergisi 'Birlikte Nasıl Yaşayacağız?' temasıyla yarın başlıyor. İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın (İKSİV) koordinasyonunu yürüttüğü Türkiye Pavyonu'nda bu yıl Neyran Turan'ın küratörlüğünde 'Ölçü Olarak Mimarlık' başlıklı proje yer alıyor.

**D**ÜNYANIN en önemli mimarlık etkinliklerinden Venedik Bienali'nin 17. Uluslararası Mimarlık Sergisi pandemi önlemlerinin gölgesinde yarın başlıyor. Seyahat kısıtlamaları nedeniyle sınırlı sayıda ziyaretçinin izleyebileceği bienaldeki pek çok projeye dijital ortamda da ulaşılabilir.



Neyran Turan

21 Kasım'a kadar devam edecek Venedik Mimarlık Bienali Türkiye Pavyonu'nda bu yıl küratör Neyran Turan'ın mimarının iklim krizi ışığında nasıl yeni bir bakış sunabileceğini araştıran 'Architecture as Measure / Ölçü Olarak Mimarlık' başlıklı projesi yer alıyor. İKSİV'nin koordinasyonunu yürüttüğü Türkiye Pavyonu, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı katkılarıyla ve T.C. Dışişleri Bakanlığı himayesinde, Schüco Türkiye ve Vitra'nın eş sponsorluğunda gerçekleştiriliyor.

Dün internet üzerinden yapılan bir basın toplantısıyla tanıtılan proje hakkında konuşan İKSİV Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Eczacıbaşı, "Kültür ve sanata katkılarımızı salgın sırasında da sürdürebilmek, sanatsal üretimin devamını sağlayabilmek için çalışıyoruz. Sanatı, farklı kurumlarla dayanışma içinde, yeni yöntemlerle yaygınlaştırdık. Kültür-sanatın her koşulda ruhumuzu, zihnimizi besleyerek, evrensel bir bütünün parçası olduğumuzu hatırlatarak bize güç verdiğine gönülden inanıyoruz" dedi.

## 62 ÜLKE KATILYOR

Venedik Mimarlık Bienali'nin ana mekânlarından Arsenale'de yer alan Türkiye Pavyonu'nda bulunan küratör Neyran Turan ise "Sergi projesine 2019'da çalışmaya başladığımız zaman bizi pandemi ile çok değişecek bir sürecin beklediğinin farkında değildik tabii ki. Projenin bu kadar uzun zamana yayılması üzerine daha fazla düşünme şansı



tanıdı. Projemiz mimarlığın dünyayla olan ilişkisinde katkısız bir sanıktan öte, daha aktif bir rol olarak konumlandığı başka bir rota öneriyor. Pandemi, çevremizle ve birbirimizle ilişki kurma şeklimizi büyük ölçüde değiştirdi ve daha önce var olan sorunları daha belirgin ve görünür hale getirdi. Farklı karşılaşmalar sağlayabilecek bir dizi platformlar bütünü olarak gördüğümüz projemizin arzu ettiğimiz diyaloglara bir vesile olmasını diliyoruz" diye konuştu.

Venedik Bienali 17. Uluslararası Mimarlık Sergisi, 22 Mayıs-21 Kasım 2021 tarihleri arasında Birlikte Nasıl Yaşayacağız? (How Will We Live Together?) başlığı altında düzenleniyor. Bienalde küratörlüğünü Hashim Sarkis'in üstlendiği ana serginin yanı sıra Arsenale ve Giardini'de, Türkiye'nin de aralarında bulunduğu 62 ülkenin sergileri yer alıyor.

## KANALDAKİ 'DİNLEYİCİ'

■ Venedik Bienali 17. Mimarlık Sergisi'ne **Vuslat Doğan Sabancı**'nin kurucusu olduğu Vuslat Foundation da özel projeye katılıyor. Vakıf, ünlü İtalyan sanatçı Giuseppe Penone'nin anıtsal enstalas-

yonu 'Dinleyici'yi sanatseverlerle buluşturuyor. Dokuz metre yüksekliğinde, ağaç formunda olan bronz heykel, bienalin özel etkinliği olarak Venedik'in tarihi mekânı Gaggiandre'de kanal suyuna

yerleştirildi. Bu projeye doğayı cankulağıyla dinlemenin önemine dikkat çekmeyi ve farkındalık yaratmayı amaçlayan Vuslat Foundation, izleyiciyi bu konuda düşünmeye ve üretmeye davet ediyor.

