

# The Good LIFE

Stories Slow Food Live in Style Fit & Run Woman Culture Live Planet Travel Gadget Corner Relationsex Design Pet Stories Fizz Viral Stars Social Newsfeed

DESIGN



The Listener  
Giuseppe Penone

May–21 Nov 2021  
Biennale Architettura  
Venezia

## Ένα δέντρο στη Μπιενάλε της Βενετίας θέλει να μας κάνει να «ακούμε» περισσότερο

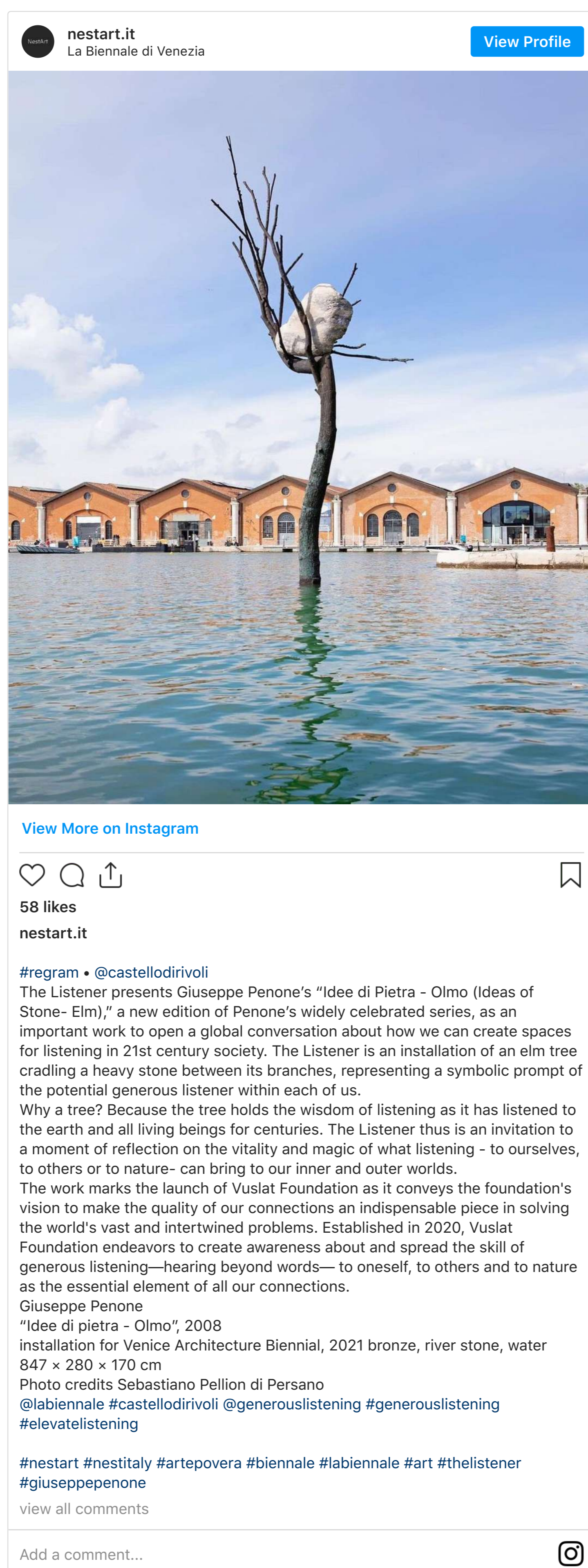
Λευτέρης Τρίγκας

24 Μαΐου 2021, 08:33

Στην φετινή Biennale της Βενετίας, ο Giuseppe Penone σε συνεργασία με τον Chus Martínez εγκατέστησε το έργο «The Listener», μια λεύκα που λικνίζει μια βαριά πέτρα ανάμεσα στα κλαδιά της

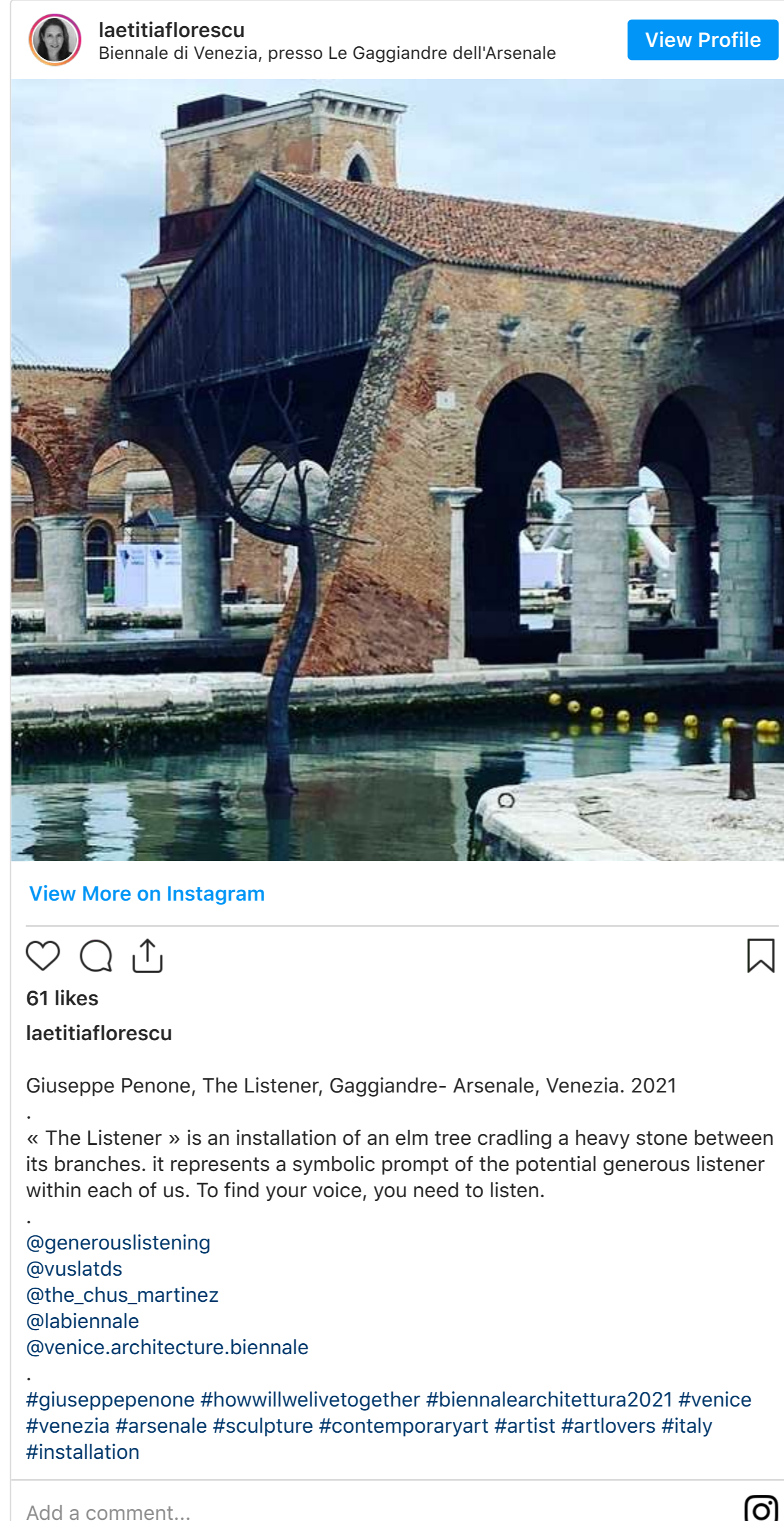
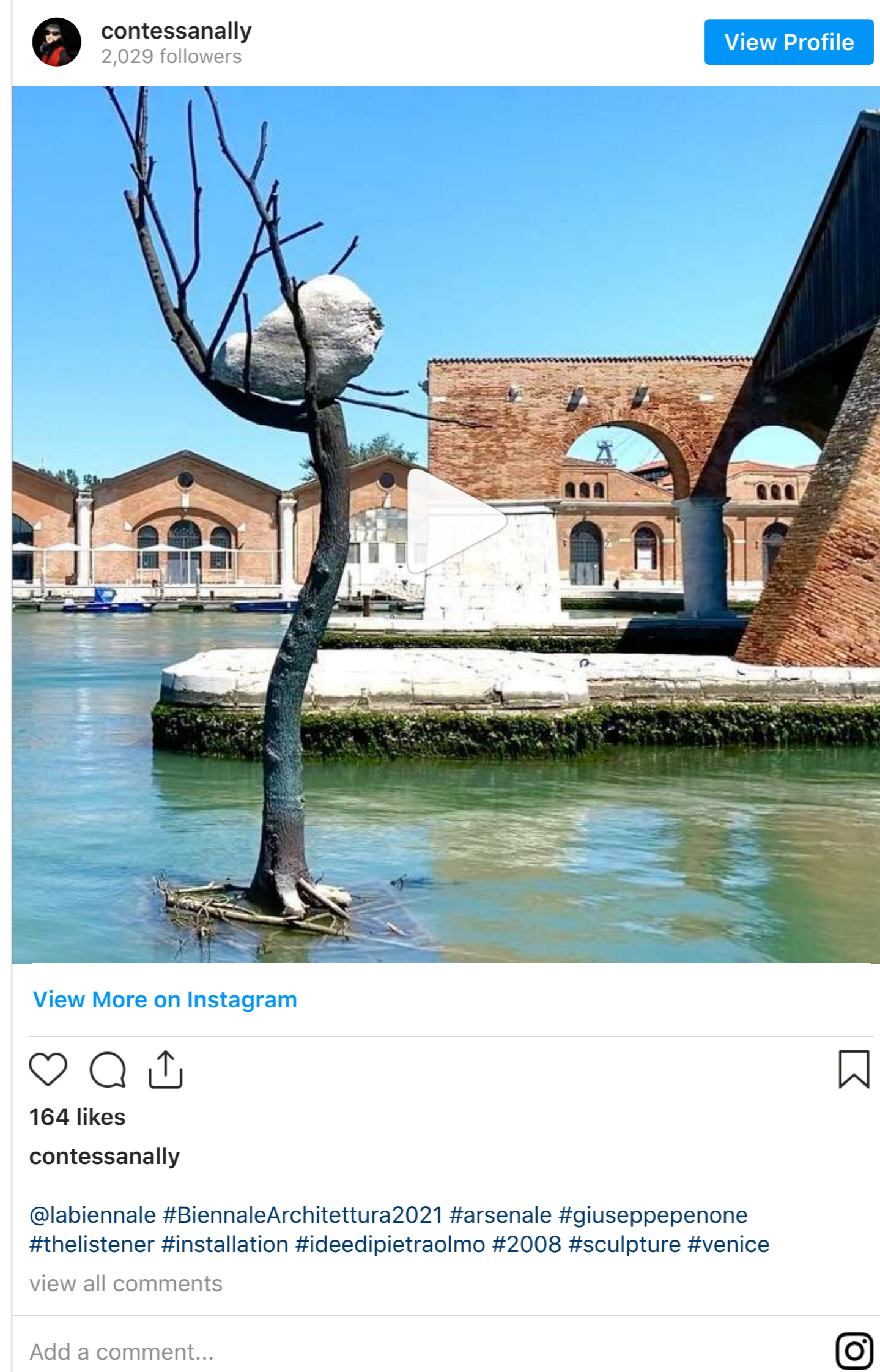
Share 20 Like 20

Στην φετινή Biennale της Βενετίας, ο Giuseppe Penone σε συνεργασία με τον Chus Martínez εγκατέστησε το έργο «The Listener», μια λεύκα που λικνίζει μια βαριά πέτρα ανάμεσα στα κλαδιά της, φυτεμένη στα νερά της Βενετίας. Το έργο που ονομάζεται «Idee di Pietra – Olmo» αντιπροσωπεύει μια συμβολική προτροπή του δυνητικού γενναϊόδωρου ακροατή σε καθέναν από εμάς, αλλά είναι και ένα αφιέρωμα στη νέα φιλανθρωπική οργάνωση του Giuseppe.



**Ο Giuseppe Penone επέλεξε το δέντρο, γιατί για τον ίδιο, έχει τη σοφία να αφουγκράζεται καθώς έχει «ακούσει» τη γη και όλα τα ζωντανά όντα για αιώνες.**

Είναι μια πρόσκληση για μια στιγμή προβληματισμού σχετικά με τη ζωτικότητα και τη μαγεία του τι μπορεί να φέρει η ακρόαση στον εσωτερικό και τον εξωτερικό κόσμο. Το έργο ανοίγει μια παγκόσμια συνομιλία σχετικά με το πώς μπορούμε να δημιουργήσουμε χώρους για ακρόαση στην κοινωνία του 21ου αιώνα σε σχέση με το θέμα της μπιενάλε «πώς θα ζήσουμε μαζί;»



Αυτό το όμορφο έργο μεταφέρει το δράμα του ιδρύματος Vuslat να κάνει την ποιότητα της επαφής μας απαραίτητο κομμάτι στην επίλυση των τεράστιων προβλημάτων του κόσμου. Ιδρύθηκε το 2020, το Vuslat Foundation προσπαθεί να εναισθητοποιήσει και να διαδώσει την ικανότητα γενναϊόδωρης ακρόασης και αυτό το έργο σηματοδοτεί την έναρξη του ιδρύματος.