

[home](#)

La Biennale di Architettura sfida la pandemia: appuntamento a Venezia dal 22 maggio al 21 novembre 2021

Redazione INGENIO - 16/04/2021 2695

Sarà aperta al pubblico da sabato 22 maggio a domenica 21 novembre 2021, ai Giardini, all'Arsenale e a Forte Marghera la 17. Mostra Internazionale di Architettura dal titolo **How will we live together?** a cura di **Hashim Sarkis**, organizzata dalla Biennale di Venezia. La pre-apertura avrà luogo nei giorni 20 e 21 maggio, la cerimonia di inaugurazione si svolgerà sabato 22 maggio 2021.



Padiglione Centrale della Biennale di Venezia, photo © Andrea Avezù - Courtesy La Biennale di Venezia

La 17. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia

La Mostra Internazionale comprende opere di **112 partecipanti** provenienti da **46 Paesi** con una maggiore rappresentanza da Africa, America Latina e Asia e con uguale rappresentanza di uomini e donne. La Mostra è organizzata in **cinque "scale"** (o aree tematiche), tre allestite all'Arsenale e due al Padiglione Centrale: *Among Diverse Beings*, *As New Households*, *As Emerging Communities*, *Across Borders* e *As One Planet*.

Parte della mostra è anche **How will we play together?**, contributo di 5 architetti internazionali partecipanti, autori di un progetto dedicato al gioco allestito a Forte Marghera e aperto alla cittadinanza.

Questa edizione comprende anche una serie di partecipazioni fuori concorso:

Stations + Co-Habitats, ricerche sulle cinque scale e relativi casi di studio sviluppate da ricercatori provenienti dalle università di tutto il mondo (Architectural Association, American University of Beirut, The Bartlett, Columbia University, The Cooper Union, ETH Zürich, Ethiopian Institute of Architecture, Building Construction and City Development EiABC, ETSAM - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Harvard University, Hong Kong University, Università Iuav di Venezia, KIT Karlsruhe, KU Leuven, Rice University e il Venice Lab, un consorzio di gruppi di ricerca del MIT); la partecipazione speciale dell'artista israeliana **Michal Rovner** al Padiglione Centrale; il progetto speciale di **Studio Other Spaces** (rappresentato da Olafur Eliasson e Sebastian Behmann) che presenta *UN Assembly for the Future* con i contributi di tutti i partecipanti; un'installazione esterna ai Giardini **How will we play sport together?** dedicata al tema dello sport; un evento speciale della Vuslat Foundation, che propone una **installazione di Giuseppe Penone** in Arsenale.

La Biennale di Venezia e il Victoria and Albert Museum, London presentano per il quinto anno consecutivo il Progetto Speciale al Padiglione delle Arti Applicate (Arsenale, Sale d'Armi A) dal titolo **Three British Mosques**. In collaborazione con l'architetto Shahed Saleem, la mostra guarda al mondo fai da te e spesso non documentato delle moschee adattate a questo uso. Realizzazione della Biennale di Venezia (vedi scheda allegata).

L'Architettura ballerà con la Danza Contemporanea a Venezia

Quest'anno la **17. Mostra Internazionale di Architettura** incrocerà il **15. Festival Internazionale di Danza Contemporanea** dal 23 luglio al 1 agosto, ospitando all'Arsenale, nella sezione della Mostra intitolata **Among Diverse Beings**, le installazioni e i danzatori-coreografi di Biennale College. Sotto la guida del direttore artistico della Biennale Danza, Wayne McGregor, essi daranno vita a frammenti coreografici, "istantanee" o "schizzi" sollecitati da segni, materiali e temi della Mostra di Architettura.



Arsenale, photo © Andrea Avezù - Courtesy La Biennale di Venezia

4 nuovi Paesi per la prima volta alla Biennale Architettura

63 partecipazioni nazionali animeranno gli storici Padiglioni ai Giardini, all'Arsenale e nel centro storico di Venezia, con 4 paesi presenti per la prima volta alla Biennale Architettura: **Grenada**, **Iraq**, **Uzbekistan** e **Repubblica dell'Azerbaijan**.

Il **Padiglione Italia** alle Tese delle Vergini in Arsenale, sostenuto e promosso dal Ministero della Cultura, Direzione Generale Creatività contemporanea, è a cura di **Alessandro Melis**.

Gli eventi collaterali della Biennale Architettura

Sono 17 gli Eventi Collaterali ammessi dal Curatore e promossi da enti e istituzioni nazionali e internazionali senza fini di lucro. Organizzati in diverse sedi della città di Venezia, propongono un'ampia offerta di contributi e partecipazioni che arricchiscono il pluralismo di voci che caratterizza la Mostra.

Meetings on Architecture

Il programma della 17. Mostra è arricchito dai **Meetings on Architecture**, incontri con architetti e studiosi di tutto il mondo. I protagonisti cercheranno di rispondere alla domanda **How will we live together?** in una serie di dialoghi sulle nuove sfide che il **cambiamento climatico** pone all'architettura, sul **ruolo dello spazio pubblico** nelle recenti rivolte urbane, sulle nuove **tecniche di ricostruzione** e le forme mutevoli dell'**edilizia collettiva**; sull'**architettura dell'educazione** e l'**educazione dell'architetto**, sul rapporto tra curatela e architettura.

>>> [QUI il calendario degli appuntamenti](#) <<<

Oggi c'è necessità di Architettura

"Anche quest'anno - ha dichiarato il **Presidente della Biennale Roberto Cicutto** - la preparazione della 17. Mostra Internazionale di Architettura è stata avvolta da un clima di incertezza affrontato dal curatore Hashim Sarkis e dai professionisti invitati, così come dai rappresentanti delle partecipazioni nazionali, con grande determinazione, coraggio e senso di responsabilità.



Roberto Cicutto - Presidente della Biennale, photo © Andrea Avezù - Courtesy La Biennale di Venezia

Apriamo i Giardini e l'Arsenale con una consapevolezza ancora maggiore di quanto il lavoro della Biennale sia specchio del mondo contemporaneo, che viene qui interpretato e talvolta anticipato dalle proposte dei curatori e di quanti vi partecipano con le proprie opere. Paolo Baratta, che ringrazio per aver accettato di accompagnare questa edizione dopo averla affidata al curatore Hashim Sarkis, scrive nella sua presentazione: *Abbiamo confermato che tra gli scopi di una Mostra Internazionale c'era anche quello di sollecitare desiderio di Architettura. E vorrei aggiungere - conclude Cicutto - che mai come oggi c'è necessità di Architettura.*"

"L'attuale pandemia globale - ha spiegato **Hashim Sarkis** - ha senza dubbio reso la domanda posta da questo Biennale ancora più rilevante e appropriata, seppure in qualche modo ironica, visto l'isolamento imposto. Può senz'altro essere una coincidenza che il tema sia stato proposto pochi mesi prima della pandemia. Tuttavia, sono proprio le ragioni che inizialmente ci hanno portato a porre questa domanda - l'intensificarsi della crisi climatica, i massicci spostamenti di popolazione, le instabilità politiche in tutto il mondo e le crescenti disuguaglianze razziali, sociali ed economiche, tra le altre - a condurci verso questa politica e a diventare ancora più rilevanti. Non possiamo più aspettare che siano i politici a **proporre un percorso verso un futuro migliore**. Mentre la politica continua a dividere e isolare, **attraverso l'architettura possiamo offrire modi alternativi di vivere insieme.**"


 Hashim Sarkis, Curatore della Mostra Internazionale di Architettura, photo © Jacopo Salvi
 Courtesy La Biennale di Venezia

La Biennale Architettura 2021 è motivata dai nuovi problemi che il mondo sta ponendo all'architettura, ma è anche ispirata dall'attivismo emergente di giovani architetti e dalle radicali revisioni proposte dalla professione dell'architettura per affrontare queste sfide."